Nota de prensa

XVIII edición de los Premios Nacionales de Artesanía

El maestro espartero Pedro Antonio Blanco Ubalde gana el Premio Nacional de Artesanía 2025

- **El ministro de Industria y Turismo destaca la artesanía como un sector estratégico que une tradición, innovación y sostenibilidad.**

- **La ciudad de Zamora acogerá la próxima celebración de los Premios Nacionales de Artesanía.**

17 de diciembre de 2025.- El Ministerio de Industria y Turismo ha acogido hoy el acto de entrega de la XVIII edición de los Premios Nacionales de Artesanía, unos galardones que distinguen a personas, talleres y entidades que contribuyen de manera ejemplar a la preservación, actualización y proyección contemporánea de los oficios artesanos en España.

El acto ha estado presidido por el ministro de Industria y Turismo, **Jordi Hereu**, quien ha destacado el papel de la artesanía como "un sector estratégico que combina tradición, innovación, sostenibilidad y arraigo territorial", y ha anunciado que la próxima edición de los Premios Nacionales de Artesanía se celebrará en la ciudad de Zamora, reforzando así la conexión entre artesanía, territorio y desarrollo local.

Tras la intervención del ministro, ha tomado la palabra **David Gago**, primer teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica del Ayuntamiento de Zamora, quien ha agradecido la elección de la ciudad como próxima sede y ha subrayado el compromiso del Ayuntamiento con la artesanía como motor cultural, económico y turístico.

Los galardones, promovidos por el Ministerio de Industria y Turismo y organizados por Fundesarte, el área de promoción de la artesanía de la Fundación EOI, se dividen en cinco categorías:

Premio Nacional: Pedro Antonio Blanco Ubalde, maestro espartero de Úbeda y sexta generación de una familia dedicada al trabajo del esparto

CORREO ELECTRÓNICO
prensa@mintur.es

www.mintur.gob.es

PSO DE LA CASTELLANA, 160
28071 - MADRID
TEL: 91 349 48 39 - 40
FAX: 91 349 45 48

desde 1825, ha consolidado un modelo ejemplar de artesanía contemporánea que combina técnicas tradicionales, diseño, sostenibilidad y proyección internacional. A través de Ubedíes Artesanía, ha llevado el esparto al ámbito de la moda, el diseño y los proyectos culturales de primer nivel, colaborando con diseñadores y marcas nacionales e internacionales, y contribuyendo activamente tanto a la transmisión del oficio como a su reconocimiento como patrimonio cultural inmaterial.

Enlace a la web: https://ubediesartesania.com/

Premio Producto: Aitor Martínez López de Arbina, por su colección Mundos, que nace del torneado artesanal de madera de fresno gallego y propone una reflexión poética sobre la diversidad y la conexión humana. Piezas de gran formato, técnicamente complejas y formalmente rotundas, que integran las imperfecciones naturales del material como valor expresivo. El proyecto destaca por su compromiso con la sostenibilidad, el uso de madera local con trazabilidad certificada y una activa labor de divulgación del oficio.

Enlace al perfil en redes sociales del artesano:
https://www.instagram.com/aitor_punto/?hl=es

Premio al Emprendimiento: Baku Barrikupel, un ejemplo de emprendimiento rural fundado por el artesano Jesús Prieto y su hija diseñadora, Amaia, que se basa en la reutilización de barricas de vino y otros materiales. Su trabajo integra diseño, artesanía y economía circular, dando lugar a piezas de iluminación, mobiliario y menaje con una fuerte carga conceptual y medioambiental. El proyecto demuestra cómo la artesanía puede generar oportunidades económicas sostenibles en entornos rurales.

Enlace a la web: https://barrikupel.com/

Premio Promociona para Entidades Privadas: Alfarería Melchor Tito, por el proyecto "La poética del fuego y la tierra. Revivir un horno árabe". Una iniciativa liderada por el maestro artesano ubetense Melchor Tito que ha recuperado y reactivado un histórico horno hispano-morisco de más de 30 m³ de capacidad, devolviendo a la vida un patrimonio técnico y cultural único. El proyecto, desarrollado en colaboración con la Fundación Factum, ha trascendido el ámbito artesanal para convertirse en un proyecto cultural de alcance internacional, con exposiciones, colaboraciones artísticas y un documental que preserva y difunde conocimientos ancestrales de la alfarería tradicional.

Enlace a la web: https://melchortito.com/

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

PSO DE LA CASTELLANA, 160
28071 - MADRID
TEL: 91 349 48 39 - 40
FAX: 91 349 45 48

Premio Promociona para Entidades Públicas: Fundación Artesanía de Galicia por su proyecto Artesanía no Prato, que desde 2013 impulsa el diálogo entre artesanía y gastronomía, conectando a talleres artesanos gallegos con chefs nacionales e internacionales. El proyecto ha generado un ecosistema de colaboración que fomenta la innovación, la especialización y la sostenibilidad, posicionando el menaje artesanal como soporte de creación culinaria y reforzando el valor del producto local, la identidad y el territorio.

Enlace a la web: https://artesaniadegalicia.xunta.gal/es/artesania-no-prato

Los Premios Nacionales de Artesanía reafirman así su papel como herramienta de reconocimiento, promoción y proyección de un sector que contribuye de manera decisiva a la economía, la cultura y la cohesión territorial del país.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

PSO DE LA CASTELLANA, 160
28071 - MADRID
TEL: 91 349 48 39 - 40
FAX: 91 349 45 48