

Premios  
Nacionales  
de Artesanía  
XV EDICIÓN  
2022



XV edición de los Premios Nacionales de Artesanía

## El maestro Paco Luis Martos se alza con el Premio Nacional de Artesanía

- **La ministra de Industria, Turismo y Comercio, Reyes Maroto, trasladó su apoyo a un sector reconocido mundialmente y que ha incrementado sus niveles de competitividad, con la innovación, las TICs y con la mayor orientación de sus procesos hacia su comercialización**
- **Se pone en valor la labor de un sector que supera los 4.000 millones de euros de Valor Agregado Bruto y supone el 0,4% del PIB nacional**

**Madrid, 16.12.2022.** – Los Premios Nacionales de Artesanía 2022 han sido entregados en el día de hoy en el salón de actos del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Estos reconocimientos distinguen a actores relevantes de la artesanía nacional que con su trabajo hacen del sector un motor de economía, empleo e innovación y que otorgan un valor añadido al prestigio de nuestro país. Las personas y entidades reconocidas han recibido sus galardones de manos del secretario general de Industria y de la PYME, Raül Blanco, de la directora general de la Fundación EOI, Nieves Olivera y de Carmen Páez, secretaria general de la Fundación EOI.

La ministra de Industria, Turismo y Comercio, Reyes Maroto, trasladó en un videocomunicado, al encontrarse regresando de un viaje oficial, su apoyo "a un sector reconocido mundialmente y que ha incrementado sus niveles de competitividad, con la innovación, las TICs y con la mayor orientación de sus procesos hacia su comercialización". La titular de Industria no dejó de señalar la colaboración existente con las Comunidades Autónomas y el partenariado entre el sector privado y público para el impulso de la artesanía en España.

Los galardones se dividen en cinco modalidades: Premio Nacional, Premio Producto, Premio al Emprendimiento, Premio Promociona para Entidades Privadas y Premio Promociona para Entidades Públicas. En la presente edición, la XV, los reconocimientos han recaído en las siguientes personas y entidades:

- Premio Nacional: **Paco Luis Martos**, maestro artesano especializado en el artesanado mudéjar, un oficio que ha recuperado realizando nuevos diseños como restaurando y conservando cubiertas del patrimonio histórico nacional. Destaca por valorizar y promocionar el artesanado mudéjar en el siglo XXI, en el mercado internacional de estructuras ornamentales artesanas. Paco utiliza maderas con certificados de sostenibilidad o, en su caso, maderas recicladas de derribo y barnices al agua y productos naturales que son respetuosos con el medio ambiente. Además, trabaja activamente por la difusión del saber que ha ido acumulando, formando a aprendices en su taller e impartiendo charlas y talleres prácticos por toda España.

- Premio Producto: **Aldanondoyfdez S.L.**, por su diseño Jane, una pieza que reivindica el acto de caminar inspirados en la activista norteamericana Jane Jacobs. Son zapatos blandos y flexibles que invitan a patear las ciudades. El modelo Jane responde a un diseño minimalista que se resuelve con un único patrón que se cose en la parte trasera. Los refuerzos tradicionales del calzado se han sustituido por unas costuras longitudinales que mantienen la forma del zapato. En esta serie confluyen las técnicas más artesanales y tradicionales del calzado, como el cosido de la suela a mano, con claras innovaciones en el campo del patronaje y diseño. Una seña de identidad de la marca.

- Premio al Emprendimiento: **Santiago Besteiro**, por su estudio-taller ubicado en el corazón de Galicia que se dedica al diseño, desarrollo y elaboración de piezas artesanas de alta calidad realizadas con materiales naturales y biodegradables. Un proyecto en el que prima la investigación con nuevas formas y materiales, un diseño simple y funcional, y ofrece los más altos estándares de calidad. Actualmente, trabaja realizando prototipado e investigación de nuevos productos para clientes como Loewe o diseñadores y también mantiene dos líneas de productos, la marroquinería y nuevas piezas de interiorismo y escultóricas.

- Premio Promociona para Entidades Privadas: **Escuela de Violería**, por la Red Iberoamericana de Escuelas de Violería cuyo objetivo es crear un tejido internacional, para la protección, divulgación y realización de este tipo de instrumentos musicales. La Red se configura como un conjunto de entidades públicas y privadas que desean colaborar en la creación de una estructura organizada para cooperar y llegar a tener corporeidad reconocida por las políticas culturales de los países vinculados. Las interconexiones se plantean en diferentes campos, fomentando las especificidades locales, pero, a la vez, reconociendo los vínculos históricos y culturales iniciados a partir del siglo XVI.

- Premio Promociona para Entidades Públicas: **Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín**, por su proyecto de Formación Dual en Artesanía Inclusiva que permite que las personas con discapacidad sean un grupo productivo con igualdad de acceso al mercado laboral. La Escuela Albayzín como Centro de Referencia Nacional (CRN) de Artesanía

está liderando en España un modelo de responsabilidad social sustentado en derechos y en una adecuada gestión de la diversidad. Este proyecto permite acreditar por primera vez en España competencias artesanas de nivel 1 (CP "ARTN0110\_1 Reproducciones de moldes y piezas cerámicas artesanales") a personas con discapacidad intelectual. Una formación acompañada de acciones de adaptación y apoyo en el aula, orientación integrada, prácticas no laborales y una investigación social que ha analizado en profundidad las barreras físicas, metodológicas y culturales que impiden a este colectivo el acceso a una titulación.

El artesano jienense, Paco Luis Martos, Premio Nacional 2022, ha ofrecido unas palabras en nombre de los premiados en esta XV edición. Y el acto ha sido clausurado con la intervención de Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo, que ha ensalzado el papel desempeñado por el sector artesano en España.

## El sector artesano en España

El sector artesano español representa en torno al 2,4% del PIB industrial y un 0,4% del PIB total y cuenta con unas 38.577 empresas, de acuerdo a los últimos datos disponibles, recogidos en el estudio de 2015 '[Situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas](#)'. El informe, dirigido por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo a través de [EOI](#) y [Fundesarte](#), indica que el VAB del sector artesano español ascendía en ese momento a más de 4.000 millones de euros.

En los últimos años se ha constatado un incremento de la productividad media y de la competitividad en las empresas artesanas, gracias a la apuesta por la innovación, la incorporación de las TIC, la cooperación intra e intersectorial y una mayor orientación hacia la comercialización del producto. Estos avances se han visto acompañados de una cierta renovación motivada por la entrada de nuevos perfiles profesionales, que previsiblemente dinamizarán de forma importante la actividad artesana en los próximos años.

## Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de nuestros programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los [Días Europeos de la Artesanía](#).

Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

[www.eoi.es/es/conocenos/fundesarte/](http://www.eoi.es/es/conocenos/fundesarte/) // [@Fundesarte](https://www.instagram.com/fundesarte) // [www.facebook.com/Fundesarte](https://www.facebook.com/Fundesarte) // [www.instagram.com/fundesarte](https://www.instagram.com/fundesarte)

## Sobre EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera Escuela de Negocios fundada en España (1955). En sus 65 años de historia han pasado por sus aulas más de 142.000



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE INDUSTRIA, COMERCIO  
Y TURISMO

**EOI** Escuela de  
organización  
industrial



FUNDESARTE

directivos y gestores empresariales especializados en liderazgo, internacionalización y sostenibilidad.

Como fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y con la cofinanciación del Fondo Social Europeo, ha impulsado los negocios de más de 60.000 nuevas personas emprendedoras en España y fundado una Red Nacional de 50 Espacios Coworking en distintas ciudades del país.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://www.instagram.com/eoischool) // <http://www.facebook.com/eoi.edu> //  
[www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Para obtener más información:

[prensa@eoi.es](mailto:prensa@eoi.es)

91 349 5656