



NOTA DE PRENSA

Fallados los Premios Nacionales de Artesanía 2021

- Los galardones reconocen a entidades y personas destacadas del sector artesano
- Se pone en valor la labor de un sector que supone el 0,4% del PIB nacional
- También se han hecho entrega de los galardones correspondientes a la XIII edición, que no pudo llevarse a cabo en 2020 por la pandemia

Madrid, 21 de diciembre de 2021. – Los Premios Nacionales de Artesanía 2021 han sido entregados en el día de hoy en el salón de actos del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Estos reconocimientos distinguen a actores relevantes de la artesanía nacional que con su trabajo hacen del sector un motor de economía, empleo o innovación y que otorgan un valor añadido al prestigio de nuestro país. Las personas y entidades reconocidas han recibido sus galardones de manos de la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, del secretario general de Industria y de la PYME, Raúl Blanco, y de la directora de la Fundación EOI, Nieves Olivera. También se han hecho entrega de los premios de 2020, ya que el año pasado no pudo celebrarse el acto por la situación epidemiológica.

Los galardones se dividen en cinco modalidades: Premio Nacional, Premio Producto, Premio al Emprendimiento, Premio Promociona para Entidades Privadas y Premio Promociona para Entidades Públicas. En la presente edición, la XIV, los reconocimientos han recaído en las siguientes personas y entidades:

- **Premio Nacional: José Luis Bazán**, maestro artesano del cuero, por su constante exploración de los límites del material recuperando técnicas antiguas mientras investiga nuevas formas de producción. Sus obras han sido expuestas en España, Francia, Portugal, Marruecos, India, Italia, entre otros y sus productos se distribuyen en Estados Unidos y ha colaborado con empresas como Loewe. Trabaja desde la Sierra de Grazalema, un lugar único y en permanente contacto con la naturaleza que por sus características ha sido cuna del cuero en España.

- **Premio Producto: Noroeste Obradoiro – Colección Línea**, por aplicar la filosofía de que las piezas sean bellas, sensibles y contengan lo imprescindible y solo lo necesario. Nace en torno al concepto de la línea, que puede ser simple o compuesta, recta o curva, pero siempre despojada. Apenas con una impronta para hacerla orgánica, pero dejando siempre presente el valor de la simplicidad geométrica y una textura delicada sobre el metal, oro o plata, que lo convierte en

piel. La colección es un conjunto de collares, pulseras y pendientes, en oro, en plata y mixtos, ocasionalmente con mínimos añadidos de pequeñas piedras de color o diamantes, en engastes sencillos.

- **Premio al Emprendimiento: Oriol Baró Fajula – Liken Skis**, por hacerse un hueco en un mercado tan saturado como el de las marcas de esquí gracias a un producto diferente, a medida, concebido desde cero para cada persona y con un trato directo, sin intermediarios, entre artesano y cliente. Todo el proceso se elabora íntegramente en un pequeño obrador en La Pobla de Lillet (Barcelona), en el Pirineo. Los visitantes y los clientes pueden entrar y ver el taller en el que Oriol Baró explica el proceso de elaboración del producto. Da a conocer tanto el producto como el valor de la artesanía a todos los que pasan por el taller, del que nadie sale indiferente.

- **Premio Promociona para Entidades Privadas: INTBAU España – Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional**, gracias a la promoción y difusión de los oficios tradicionales de la construcción. Se trata de un directorio público que da visibilidad a estos maestros y supone una fuente de información pedagógica sobre los diferentes oficios, técnicas y materiales que dan forma a la identidad propia de cada región.

- **Premio Promociona para Entidades Públicas: Escuela de Arte 3**, por su labor desde hace años contra el desconocimiento y por la perpetuación, experimentación e innovación de técnicas artesanales que son patrimonio cultural inmaterial, siendo uno de los pocos centros públicos a nivel europeo que las imparte. En su vertiente formativa, imparte ciclos formativos de grado superior en tres especialidades: joyería artística, orfebrería y platería artística, y esmalte artístico al fuego sobre metales.

En el marco del acto, se ha llevado a cabo una mesa redonda sobre el valor de la artesanía. En ella han participado **Xavier Vega**, de Luesma & Vega que recibió el Premio Nacional de Artesanía 2020, la presidenta de Oficio y Arte, Lala de Dios y la presidenta de la Fundación Loewe, Sheila Loewe. Las intervenciones han estado moderadas por el secretario general de Industria y de la PYME, Raúl Blanco.

El artesano del cuero José Luis Bazán, Premio Nacional 2021, ha ofrecido unas palabras en nombre de los premiados en esta XIV edición. Y el acto ha sido clausurado con la intervención de Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo, que ha ensalzado el papel desempeñado por el sector artesano en España incluso durante los peores momentos de la pandemia.

El sector artesano en España

El sector artesano español representa en torno al 2,4% del PIB industrial y un 0,4% del PIB total y cuenta con unas 38.577 empresas, de acuerdo a los últimos datos disponibles, recogidos en el estudio de 2015 '[Situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas](#)'. El informe, dirigido por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo a través de [EOI](#) y [Fundesarte](#), indica que el VAB del sector artesano español ascendía en ese momento a más de 4.000 millones de euros.

En los últimos años se ha constatado un incremento de la productividad media y de la competitividad en las empresas artesanas, gracias a la apuesta por la innovación, la incorporación de las TIC, la cooperación intra e intersectorial y una mayor orientación hacia la comercialización del producto. Estos avances se han visto acompañados de una cierta

renovación motivada por la entrada de nuevos perfiles profesionales, que previsiblemente dinamizarán de forma importante la actividad artesana en los próximos años.

Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de nuestros programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los [Días Europeos de la Artesanía](#).

Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

www.fundesarte.org // [@Fundesarte](#) // www.facebook.com/Fundesarte

Sobre EOI

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera Escuela de Negocios fundada en España (1955). En sus 65 años de historia han pasado por sus aulas más de 142.000 directivos y gestores empresariales especializados en liderazgo, internacionalización y sostenibilidad.

Como fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y con la cofinanciación del Fondo Social Europeo, ha impulsado los negocios de más de 60.000 nuevas personas emprendedoras en España y fundado una Red Nacional de 50 Espacios Coworking en distintas ciudades del país.

www.eoi.es // [@eoi](#) // <http://www.facebook.com/eoi.edu> // www.instagram.com/eoschool

Para obtener más información:

prensa@eoi.es

91 349 5656