

## El subsecretario de Industria, Energía y Turismo entrega el Premio Nacional de Artesanía a la empresa gallega Obradoiro de Gaitas Seivane

- Los Premios Nacionales de Artesanía, convocados por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Fundación de la Escuela de Organización Industrial (EOI) - Fundesarte, tienen como objetivo reconocer e impulsar la competitividad de las pymes artesanas
- El Premio Producto ha sido para la artesana madrileña Mabel Sanz y el Premio Innova se ha concedido al artesano mallorquín Jordi Ribas
- El Premio Promociona para entidades privadas se ha otorgado a la empresa Factor Mallorquín Carear. En su versión para entidades públicas, este galardón ha recaído en la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC)

*Madrid, 25 de marzo de 2014.-* El subsecretario de Industria, Energía y Turismo y presidente de la Fundación EOI-Fundesarte, Enrique Hernández Bento, ha entregado el Premio Nacional de Artesanía 2013 a la empresa gallega Obradoiro de Gaitas Seivane, dedicada a la fabricación de instrumentos musicales. A la ceremonia, celebrada en la sede del Ministerio de Industria, Energía y Turismo, han asistido la secretaria general de Industria y de la Pyme, Begoña Cristeto Blasco y el director general de Industria y Pyme, Manuel Valle.



Los Premios Nacionales de Artesanía, promovidos por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Fundación EOI-Fundesarte, tienen como finalidad dar reconocimiento institucional al más alto nivel a aquellas actuaciones reconocidas generalmente como excelentes y ejemplares en el campo de la artesanía contemporánea. El principal objetivo es impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas españolas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado.

En la presente edición, la empresa gallega Obradoiro de Gaitas Seivane SL ha sido galardonada con el **Premio Nacional de Artesanía 2013**, dotado con 7.000 euros, en reconocimiento al conjunto de una trayectoria consolidada. Se trata de una compañía familiar ubicada en Cambre (A Coruña), fundada hace más de 70 años y dedicada a la fabricación de instrumentos musicales, con la calidad y la innovación como señas de identidad. Sus gaitas son conocidas y apreciadas por su sonoridad, su tímbrica y su perfecta afinación. El respeto por el conocimiento y la tradición en la construcción de instrumentos, pero apostando por la adaptación al mundo de las nuevas tecnologías y adoptando internet como herramienta fundamental para su comercialización, hacen de ésta una empresa pionera en el sector de la artesanía y los instrumentos musicales.

También han resultado finalistas en la categoría Premio Nacional de Artesanía 2013 la empresa Cerámica Valenciana Sucesores de José Gimeno Martínez SL de Manises (Valencia), Luis Méndez Artesanos SL de Salamanca (Castilla y León), Forja Tiznajo (José Garrido Rus) de Úbeda, Jaén (Andalucía) y Meryan - Alejandro y Carlos López-Obrero SL de Córdoba (Andalucía).

### **Premiados en otras categorías**

Además del galardón central de la convocatoria, también se ha dado a conocer el fallo de las demás categorías. Así, el **Premio Producto 2013**, otorgado a los productos o colecciones realizadas y comercializadas en los dos años anteriores a la convocatoria, y con una dotación de 3.000 euros, ha recaído en la madrileña Mabel Sanz por su pieza “Disco de Parasol con Pétalos”, que nace como un intento de búsqueda de equilibrio, belleza, elegancia y simplicidad. Esta artesana dedicada a la sombrerería, lleva más de veinte años colaborando en múltiples ocasiones con reconocidos diseñadores de moda españoles, desfilando en Madrid, Barcelona, París o Milán. También ha compaginado la investigación en metodologías de trabajo con la enseñanza, la creación y producción de colecciones propias con las realizadas para otras firmas.

En la categoría de Premio Producto 2013 resultaron también finalistas la empresa Aines Joyas de San Sebastián (País Vasco), Jordi Ribas de Mallorca (Balears) y los valencianos Amparo Fabra CB y José Marín.

El **Premio Promociona para entidades privadas 2013**, con una dotación de 3.000 euros, se concede por la dedicación de los candidatos a la puesta en valor de la artesanía, contribuyendo con su actividad a darle una mayor visibilidad en un entorno favorable y de prestigio. Este año, el premio ha sido otorgado a Factor Mallorquín Carear SL, que ha desarrollado el proyecto Balearnostrum, cuyo objetivo principal es conseguir la promoción, prestigio y puesta en valor del sector de la artesanía, utilizando diferentes medios y presentándola en un entorno de calidad y excelencia. El público objetivo de “Balearnostrum” lo conforman tanto los propios artesanos, como los proveedores de materiales, distribuidores y público en general, así como los alumnos que participan en las actividades educativas.

En la categoría de Premio Promociona para entidades privadas 2013 también resultaron finalistas la Asociación Galega de Carpintería de Ribeira y la Asociación ARBASO Euskal Herriko Astisautza Tradizionalaren Sustatzeko Elkartea.

El **Premio Promociona para entidades públicas 2013** ha sido concedido a la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC). Esta fundación, con el proyecto “La otra mirada” comenzó formando artesanos de distintos oficios y facilitando su contacto con diseñadores, lo cual ha generado el despertar de muchos talleres hacia la creación conjunta de piezas de vanguardia.

Los finalistas en la categoría Premio Promociona para entidades públicas 2013 han sido la Universitat Politècnica de València y la Sociedad de Promoción y Desarrollo Económico de la Isla de La Palma (SODEPAL).

Por último, el **Premio Innova 2013**, con una dotación de 3.000 euros, reconoce los productos, prototipos o actuaciones realizados en los dos años anteriores a esta convocatoria, que supongan una apuesta decidida por la innovación de la artesanía mediante la utilización de nuevas tecnologías, nuevos materiales, o la reinterpretación innovadora de productos tradicionales y otras actuaciones de carácter similar.

En esta octava edición, el galardón ha sido concedido a Jordi Ribas. Este artesano balear, de origen argentino, ha dedicado toda su vida a la carpintería apostando por la recuperación de las formas tradicionales y adaptándolas a las necesidades actuales. Su colección “Cubierta Orgánica” está inspirada en organismos vivos y en los dinteles antiguos de piedra, concretamente en los edificios de la “Torre de Canyamel” en Capdepera (Mallorca) que datan del siglo XIII.

En esta octava edición de los Premios, el jurado ha estado presidido por Enrique Hernández Bento, subsecretario de Industria, Energía y Turismo y presidente de la Fundación EOI-Fundesarte, y ha contado con representantes de la administración pública y de máximos exponentes del sector artesano español.

### **Exposición en el Ministerio de Industria**

Coincidiendo con la entrega de estos VIII Premios Nacionales de Artesanía se ha inaugurado la exposición con los principales trabajos de los artesanos premiados y finalistas de la presente edición. La muestra, ubicada en la sede del Ministerio de Industria, Energía y Turismo, es gratuita y permanecerá abierta hasta el próximo 7 de abril, de lunes a viernes, en horario de 9.00 a 15.00 horas. Posteriormente, como en años anteriores, está previsto que la exposición viaje a distintos puntos de la geografía nacional.

### **Sobre Fundación EOI-Fundesarte**

Actualmente Fundesarte forma parte de la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), entidad adscrita al Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España (MINETUR). La Fundación EOI es la primera Escuela de Negocios de España y una de las primeras de Europa, cuya labor se orienta a la economía real, el emprendimiento y la innovación.

La absorción de Fundesarte por parte de EOI en 2013 se engloba en el contexto de reestructuración del sector público empresarial y fundacional, con el objetivo de mejorar su competitividad y reducir los gastos de funcionamiento. Esta iniciativa viene a reforzar las actuaciones que desde el Ministerio de Industria, Energía y Turismo se está realizando en favor del sector artesano.

### **Para más información:**

Gonzalo Barroso: 620017109  
[prensa@eoi.es](mailto:prensa@eoi.es) 91 349 56 64