

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y TURISMO ENTREGA EL PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA AL TALLER ART ANTIC L'ALCORA

Convocados por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo y promovidos por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte), los VII Premios Nacionales de Artesanía se han entregado hoy en un acto presidido por el Ministro José Manuel Soria en la sede del Ministerio en Madrid. La firma valenciana Art Antic l'Alcora ha resultado merecedora del galardón por sus complejas y exclusivas piezas destinadas al interiorismo y la escultura, y en las que consiguen conjugar vanguardia y tradición.



Madrid, 4 de abril de 2013 – Los Premios Nacionales de Artesanía tienen como finalidad dar reconocimiento institucional al más alto nivel a aquellas actuaciones reconocidas como excelentes y ejemplares en el campo de la artesanía contemporánea. El principal objetivo es impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas españolas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado. Estos galardones promovidos por **Fundesarte** incluyen, además del Premio Nacional, otras cuatro categorías que vienen a reconocer la calidad de un producto o una colección en particular, así como una propuesta innovadora y una iniciativa de promoción privada y pública del sector artesano.

En la presente edición, la empresa valenciana **Art Antic L'Alcora, S.L** ha sido galardonada con el **Premio Nacional de Artesanía 2012**, dotado con 7.000 EUR, que reconoce el conjunto de una trayectoria consolidada. Se trata de un taller de cerámica ubicado en Castellón, con una trayectoria ampliamente reconocida que ya ha quedado finalista en este mismo premio en las convocatorias de 2010 y 2011. Gracias a la gran calidad técnica y formal de sus producciones, la exclusividad de las mismas y la alta complejidad de sus trabajos en grandes formatos, esta empresa ha sabido adaptarse al mercado y ha desarrollado su potencial comercial a escala nacional e internacional. Además destaca su labor de promoción y valorización de la artesanía mediante su demostrada responsabilidad social y medioambiental.

También, han resultado finalistas en la categoría Premio Nacional de Artesanía 2012 la artesana catalana Kima Guitart, las empresas madrileñas Charo Iglesias y Talleres de Arte Granda, S.A. y la empresa gallega Asteleiros Triñanes Domínguez, S.L.

Aparte del premio central de la convocatoria, también se ha dado a conocer el fallo de las siguientes categorías:

El **Premio Producto 2012**, otorgado a los productos o colecciones realizadas y comercializadas en los dos años anteriores a la convocatoria. Este premio, con una dotación de 3.500 EUR, ha recaído en la empresa canaria **Pisaverde S.L.U.** Estos maestros artesanos de La Laguna, especialistas en piel y cuero, también quedaron finalistas de este certamen en la convocatoria de 2011. Su trabajo se caracteriza por la singularidad de sus zapatos y bolsos; piezas únicas y personalizadas de gran colorido y originalidad. Compatibilizan procesos tradicionales artesanos empleados en su elaboración con la aplicación de técnicas innovadoras de diseño y producción, adaptándose así al mercado actual, manteniendo siempre además una filosofía de reciclaje y de respeto por el medio ambiente.

En la categoría de Premio Producto 2012 resultaron también finalistas Botas de Vino Jesús Blasco S.L. de Castilla-La Mancha, el joyero valenciano José Marín, el alfarero andaluz Juan Pablo Martínez (Tito) y la empresa madrileña Landspot diseños cerámicos S.L.

El **Premio Promociona para entidades privadas 2012**, con una dotación de 3.500 EUR, se concede por la dedicación de los candidatos a la puesta en valor de la artesanía, contribuyendo con su actividad a darle una mayor visibilidad en un entorno favorable y de prestigio. Este premio ha sido otorgado a la **Asociación profesional de artesanos de Aragón** por el vigoroso impulso que ha dado al sector al realizar un proyecto de aplicación de las técnicas del diseño a la artesanía, el Plan ARDI (Artesanía + diseño) iniciado en 2006, mejorando la sostenibilidad de la producción y creando nuevos canales de comercialización y colaboración entre empresas en el ámbito de la producción.

En la categoría de Premio Promociona para entidades privadas 2012 resultaron finalistas la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL) y la empresa valenciana Sanserif Creatius S.L.

El **Premio Promociona para entidades públicas 2012** ha sido concedido a la **Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño**. Esta fundación, con sede en Santiago de Compostela (A Coruña), ha sabido conjugar su apoyo a los oficios artesanos más tradicionales gallegos con una apuesta por la innovación y adaptación a los nuevos mercados, ofreciendo a sus artesanos una plataforma de asistencia y formación. Realiza, además, una importante labor de cooperación en el desarrollo de líneas de investigación y especialización de las técnicas de elaboración de los oficios artesanos de Galicia.

Los finalistas en la categoría Premio Promociona para entidades públicas 2012 han sido la Dirección General de Ordenación Industrial y Comercio de la Junta de Extremadura y el Centro de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín, de Granada (Andalucía).

El **Premio Innova 2012**, con una dotación de 3.500 EUR, es el premio que reconoce los productos, prototipos o actuaciones realizados en los dos años anteriores a la fecha de publicación de esta convocatoria, que supongan una apuesta decidida por la innovación de la artesanía, mediante la utilización de nuevas tecnologías, nuevos materiales, o la reinterpretación innovadora de productos tradicionales y otras actuaciones de carácter similar. Este Premio, con una dotación de 3.500 EUR, se le ha concedido al ubetense **Juan Pablo Martínez (Tito)**, por su trabajo "Resignificación de la cerámica en la arquitectura de interiores" realizado en colaboración con Trinidad Interiorismo, y en el que ha aglutinado el saber hacer de dos empresas familiares que se unen en su tercera generación para reinventar la cerámica y la arquitectura de interiores, entablando un diálogo entre la tradición y la vanguardia.

Coincidiendo con la entrega de estos VII Premios Nacionales de Artesanía se ha inaugurado, en la sede del Ministerio, la exposición con los principales trabajos de los artesanos premiados y finalistas de la presente edición. La muestra, que es gratuita, permanecerá abierta hasta el próximo 18 de abril, de lunes a viernes, en horario de 9.00 a 15.00 horas. Posteriormente, como en las anteriores oportunidades, se mostrará en distintos puntos de España.

El jurado estuvo compuesto por: Manuel Valle Muñoz, Director General de Industria y de la Pyme del Ministerio de Industria, Energía y Turismo; Fátima Mínguez, Subdirectora General de entorno y coordinación Internacional del Ministerio de Industria, Energía y Turismo; Miguel Clemades i Planells, Jefe de Servicio de promoción comercial y artesanal de la Consejería de Industria, Comercio e Innovación de Comunidad Valenciana; Pablo Prieto Dávila, Coordinador del Grado de Bellas Artes de la Universidad Rey Juan Carlos; Manuel González Arias, Presidente de Oficio y arte, Organización de los Artesanos de España; Jean-Louis Queimado, Brand Manager de Vacheron Constantin; María Dolores García-España Serra, System Manager de Luziferalmps LZF; Victoria de Pereda, Directora área de diseño del Instituto Europeo de Design (IED) y Pablo Velasco Garrido, Gerente de Fundesarte.

La ceremonia de entrega de los Premios Nacionales de Artesanía es el preámbulo de los **Días europeos de la artesanía**, un evento de ámbito nacional, promovido por Fundesarte, bajo el que tendrá lugar toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano los días 5, 6 y 7 de abril. Un acontecimiento similar a la fiesta de la música bajo el que se desarrollarán todo tipo de actividades relacionadas con la artesanía: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias, entre otros, distribuidos por toda la geografía española y de otros seis países europeos. La programación de los Días europeos de la artesanía puede consultarse en la web: <http://diasdelaartesanía.es>.

Sobre Fundesarte

La Fundación Española para la Innovación de la Artesanía es la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Fundesarte, que en 2011 celebró el 30 aniversario de su creación, está integrada en la actualidad en la estructura del Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España.

Fundesarte es una entidad sin ánimo de lucro de carácter estatal cuyo objetivo es la gestión de proyectos para la incorporación de la innovación en el sector artesano. También actúa como canal de cooperación técnica para los profesionales en las áreas de investigación y formación.

El sector de la artesanía en España supera los 200.000 trabajadores, distribuidos en más de 60.000 empresas artesanas, según datos oficialmente registrados. Representa aproximadamente el 0,4% del PIB, superando los 4.000 millones de euros de valor añadido bruto. Se trata de un sector económico que es además un componente fundamental de nuestro patrimonio cultural.

Para más información:

Blanca García

Fundación Española para la Innovación de la Artesanía

Tel: +34 91 561 02 62

comunicacion@fundesarte.org

www.fundesarte.org