



En las categorías 'Premio Nacional de Artesanía', 'Premio Producto', 'Premio Innova' y 'Premio Promociona' 2009

ESTA SEMANA SE ENTREGAN LOS IV PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA 2009

Madrid, 9 de noviembre de 2009.- Este jueves, 12 de noviembre se entregan los IV Premios Nacionales de Artesanía en un acto que tendrá lugar en la sede del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, en Madrid, a las 12 horas.

En la presente edición, la empresa catalana **Cerámica Cumella SL** ha sido galardonada con el **Premio Nacional de Artesanía 2009**, que reconoce el conjunto de una obra con una trayectoria consolidada y ampliamente reconocida. El premio se le ha otorgado por representar y aunar de forma idónea los valores de trayectoria, orientación al futuro, artesanía diseñada para la sociedad actual, tradición, innovación, investigación y desarrollo tecnológico, colaboración con otros colectivos profesionales y calidad técnica y formal. Su desarrollo en el mercado nacional e internacional es un referente para el sector artesano español.

Promovidos por la **Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte)** y convocados por el **Ministerio de Industria, Turismo y Comercio**, los Premios Nacionales de Artesanía tienen como finalidad dar reconocimiento institucional al más alto nivel a aquellas actuaciones reconocidas generalmente como excelentes y ejemplares en el campo de la artesanía contemporánea. El principal objetivo es impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas españolas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado.

Asimismo, han sido seleccionados como **finalistas** del Premio Nacional de Artesanía 2009: el lutier Luis Fernández Fernández, de Trigueros del Valle (Valladolid); el alfarero Martín Lario García (EUSEBIO), de Lorca (Murcia); la Carpintería Joaquín Hernández García SL (CARCOMA), de las Torres de Cotillas (Murcia); y la Cerrajería y Forja Juan Antonio, artesano del hierro, de Guadamur (Toledo).

Además del premio central de la convocatoria, también se han fallado:

- El **Premio Producto 2009**, otorgado a los productos o colecciones realizadas y comercializadas en los dos años anteriores a la convocatoria ha recaído en esta ocasión en **Pablo y Mayaya SL**, de Valladolid, por su obra *Campo Grande*. El jurado ha valorado la elevada calidad técnica y formal de los sombreros y tocados, la evolución de una artesanía tradicional hacia un producto contemporáneo y por tanto, su adaptación al mercado y su potencial comercial especialmente vinculado al ámbito de la moda.
- El **Premio Innova 2009**, que reconoce los productos, prototipos o actuaciones que supongan una apuesta decidida por la innovación en la artesanía, mediante la utilización de nuevas tecnologías, nuevos materiales, o la

reinterpretación innovadora de productos tradicionales, ha sido para el **Taller de Cantería Ricardo Antelo Parga**, de Ponteceso (A Coruña), por su obra *Do Gozo*. El jurado ha valorado la propuesta de un nuevo uso para la piedra, así como el diálogo y la colaboración entre la artesanía y el diseño, en un sector caracterizado por modelos tradicionales, ampliando de este modo la oferta de productos y sus posibilidades de mercado.

- Y, por último, la **Dirección General de Comercio y Artesanía de Murcia** ha obtenido el **Premio Promociona 2009**, concedido por la contribución de los candidatos a la puesta en valor de la artesanía y a otorgarle visibilidad en un entorno favorable y de prestigio. El jurado ha valorado el enfoque integral, con una visión institucional de colaboración entre todas las administraciones y colectivos implicados, una actuación completa, con una visión de futuro y moderna sobre la artesanía de la región, a favor de la cual se está llevando a cabo una estrategia de promoción y comercialización muy acertada.

En esta cuarta convocatoria de los premios, se han presentado 48 candidaturas procedentes de Andalucía, Asturias, Baleares, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla León, Cataluña, Galicia, La Rioja, Región de Murcia y Comunidad Valenciana.

El jurado estuvo compuesto por: **Fátima Mínguez**, Subdirectora General de Entorno Institucional y Coordinación Internacional del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio; **Pilar Cuevas**, Directora general de Turismo y Artesanía de Castilla La Mancha -como Presidenta del Observatorio de Artesanía de las Comunidades Autónomas-; **Enrique Loewe**, Presidente de la Fundación Loewe; **Ana Cabrera**, Jefa del departamento de documentación del Museo Nacional de Artes Decorativas; **Manuel González**, Presidente de Oficio y arte, Organización de Artesanos de España; **Juan Ruiz**, Gerente de Teixidors –Premio Nacional de Artesanía 2008; **Tachy Mora**, periodista especializada y **Mercedes Valcárcel**, Coordinadora General de la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía.

Coincidiendo con la entrega de los IV Premios Nacionales de Artesanía se inaugurará, en la sede del Ministerio, la exposición con los principales trabajos de los artesanos premiados y finalistas de esta cuarta edición. La muestra, que es gratuita, permanecerá abierta hasta el próximo 25 de noviembre, de lunes a viernes, en horario de 9 a 15 horas. Posteriormente, viajará hasta la Feria de Valencia donde, entre el 4 y el 8 de diciembre, podrá contemplarse en el marco de la muestra “Espacio Artesano”. Se trata del I Salón de la Artesanía que se hará coincidir con la ya conocida ‘Semana de la Artesanía’ que organiza el Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana.

Cerámica Cumella: Premio Nacional de Artesanía 2009

Reconocidos por sus más de cien años trabajando la cerámica, Cerámica Cumella aún en su producción siglos de tradición con la investigación para el desarrollo tecnológico. El taller produce gres destinado a la construcción de edificios, desarrollando procesos de investigación e innovación suscitados tanto por la colaboración con arquitectos contemporáneos como por la necesidad de recrear y rehacer elementos para la rehabilitación de edificios históricos.

Entre sus trabajos más emblemáticos, destaca su participación en las siguientes obras: Parque Diagonal Mar, Cubierta del Mercado de Santa Catalina, Pabellón de España Aichi (Expo de Japón), COAC Barcelona, Pabellón de España (Expo de Zaragoza).

Sobre Fundesarte

La Fundación Española para la Innovación de la Artesanía es la organización de referencia en la promoción y desarrollo de las empresas artesanas españolas.

El sector de la artesanía en España supera los 200.000 trabajadores en más 60.000 empresas artesanas, oficialmente registradas, supera los 4.000 millones de valor añadido bruto, y representa el 0,4 % del PIB. Se trata de un sector económico que es componente fundamental de nuestro patrimonio cultural.

Fundesarte está encuadrada en el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y es una entidad sin ánimo de lucro de carácter estatal, cuyo objetivo es la gestión de proyectos para la incorporación de la innovación en el sector artesano y ser el canal de cooperación técnica para los profesionales en las áreas de investigación y formación.

Coincidiendo con la entrega de los IV Premios Nacionales de Artesanía, **Fundesarte** estrena página web, www.fundesarte.org, con el objetivo de facilitar al sector artesano la disponibilidad de herramientas que permitan mejorar el desarrollo de su actividad, con la incorporación de una nueva sección de Recursos y Ayuda al Artesano.

Los profesionales podrán, así, conocer todas las convocatorias de interés en una web 2.0 que pretende estar cada vez más cerca del sector artesano, proporcionando información útil y actualizada.

Para más información

Laura Miguel

Fundación Española para la Innovación de la Artesanía

Tel: +34 91 561 02 62

comunicacion@fundesarte.org

www.fundesarte.org

Carmen del Río

Miranda 4 Cultura, Comunicación y Consultoría Estratégica

Tel: +34 91 521 69 91 / 615 99 93 26

medios@miranda4.es

www.miranda4.es